NOW OR NEVER

Chorégraphe : S.C.A.M. (Simone, Camilla, Aurora & Matteo) (Août 2024)
Description : Advance, Phrased, 2 Wall
Musique : Walking Up Dreaming (Shania Twain) (92 Bpm)
CD : Queen Of Me (2023)

SEQUENCE :

A – A – Tag x2 – B – A – A – Tag x2 – B – B – T 1 2 3 – Stomps – Hold – B – B

PART A

SECT 1 : STOMP UP, KICK, SAILOR SLIDE, ROCK BACK

1-2 Frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche,
5-6 Ecart pied droit ***(grand pas)***, glisser pied gauche vers pied droit
7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : WEAVE TO L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ¼ TURN L & STEP FWD, TOUCH

1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, KICK, HOOK, KICK, TOUCH

1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : TOUCH, CROSS BEHIND, TOUCH, CROSS, BEHIND, KICK, HOOK, KICK, TOUCH

1-2 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

PART B

SECT 1 : HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOE BACK, ROCK BACK X2

1-2 ***(en sautant)*** Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière ***(en assemblant pied droit)***
3-4 ***(en sautant)*** Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied droit en arrière ***(en assemblant pied gauche)***
5-6 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ¼ TURN L & KICK FWD, FLICK, ¼ TURN L & KICK FWD, STEP TOGETHER, KICK DIAG, HOOK, KICK, HOOK

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière ***(en assemblant pied droit)*** (9 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche (6 :00)
5-6 ***(en se déplaçant à droite)*** Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite ***(en assemblant pied droit)***
7-8 ***(en se déplaçant à droite)*** Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite ***(en reculant pied gauche)***, plier jambe gauche en arrière ***(en assemblant pied droit)***

SECT 3 :, LARGE STEP SIDE, SLIDE, JUMPING JAZZ BOX ending HOOK

1-2 Ecart pied gauche ***(grand pas)***, glisser pied droit en direction du pied gauche
3-4 ***(en sautant)*** Croiser pied droit devant pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
5-6 ***(en sautant)*** Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit ***(Rock)***
7-8 ***(en sautant)*** Retour poids du corps sur pied gauche, plier jambe droite en arrière

SECT 4 : [OUT-OUT, ¼ TURN R & IN-IN] X2

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche ***(au même niveau que le pied droit)***
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite, retour pied droit au centre, assembler pied gauche (9 :00)
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (***au même niveau que le pied droit)***
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite, retour pied droit au centre, assembler pied gauche (12 :00)

SECT 5 : TOE STRUT ON SIDE, ROCK DIAG BACK, TOE STRUT ON SIDE, ROCK DIAG BACK

1-2 Ecart pointe pied droit à droite, reposer talon droit
3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pointe pied gauche à gauche, reposer talon gauche
7-8 Reculer pied droit diagonale droite ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 6 : FULL TURN FWD (With Hold), ROCK FWD, LARGE STEP BACK, SLIDE

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
5-7 Avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit ***(grand pas)***, glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 7 : ROCK BACK, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP, SIDE ROCK

1-2 Reculer pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit
3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté su pied droit
7-8 Ecart pied gauche ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied droit

SECT 8 : KICK FWD, CROSS, SIDE ROCK, KICK FWD, CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE

1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit
3-4 Ecart pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Ecart pied gauche ***(grand pas)***, glisser pied droit en direction du pied gauche

TAG

SECT 1 : ROCKING CHAIR, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF

1-2 Avancer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit ***(Rock)***, retour poids du corps sur pied gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : TOE STRUT FWD (R & L), SCUFF, HITCH, STOMP (R & L)

1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever le genou droit
7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

T 1 2 3 – STOMPS - HOLD

Les lignes de devant : Faire le TAG 1
Puis les lignes de derrière : Faire le TAG 1
Puis tous ensemble : Faire le TAG 1, puis ajouter les pas suivants

SECT 1 : STOMP, HOLD, STOMP X2, STOMP X2, HOLD X2

1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit 2 fois
5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois
7-8 Pause, pause

SECT 2 : HOLD X4

1-2 Pause
3-4 Pause